

REGOLAMENTO DELLA GIURIAPER LE OPERE DI NARRATIVA “SEZIONE A”

Premio Artistico “Vagabondando 2020/21”

(VGB2021/A-Rev.00/02/2020)

Metodo di giudizio adottato per le opere delle Sezione A

Sono previsti tre differenti livelli di valutazione dei manoscritti.

LIVELLO 1

In questa fase saranno due i criteri di valutazione dei manoscritti:

1.1) CONFORMITA' ALLE NORME DEL REGOLAMENTO

La prima verifica di ammissione riguarda la conformità degli elaborati al regolamento del concorso, in particolare dovranno rispettare le indicazioni riportate nel punto 2.0) Sezione A: “Racconti e Romanzi brevi” a tema “in viaggio” specificatamente al rispetto della trasmissione di manoscritti con impaginazione in cartelle editoriali standard (1800 battute per cartella spazi inclusi). Se già a questa verifica un manoscritto non risponderà a quanto indicato nel regolamento non verrà ammesso alle successive valutazioni.

1.2) CONFORMITA' AL TEMA IMPOSTO PER LA SEZIONE

E' fondamentale che i manoscritti rispettino il tema “In viaggio” previsto per la sezione A

1.3) VALUTAZIONE GENERALE DI INSIEME DELL'OPERA

Verrà effettuata una valutazione generale dell'opera presentata in concorso considerando i contenuti e la loro esposizione generale. Le opere che supereranno questo step di valutazione verranno sottoposte nelle fasi successive a valutazioni più dettagliate sotto ogni aspetto.

LIVELLO 2

2.1) VALUTAZIONE ORTOGRAFICA

Verrà esaminata la corretta esposizione ortografica dei manoscritti. La presentazione di elaborati senza errori ortografici o comunque con un numero non eccessivo di errori testimoniano che l'autore dell'opera ha prestato una buona attenzione nella stesura dell'opera.

2.2) VERIFICA GRAMMATICALE E DELLA SINTASSI

Questo criterio di valutazione è strettamente collegato al punto precedente: manoscritti presentati con una struttura grammaticale e sintattica scorretta e con impreciso coordinamento dei tempi verbali indeboliscono l'insieme dell'opera e rendono meno fluida e partecipativa la lettura dei valutatori.

2.3) VALUTAZIONE APPROFONDATA DEI CONTENUTI

I contenuti dei manoscritti verranno esaminati e valutati in maniera approfondita rispetto al punto 1.3) del livello 1.

2.4) POTENZIALITA' E IMPATTO DELL'OPERA

Si valuteranno le potenzialità dell'opera e l'interesse che potrebbe avere sui possibili lettori e nel mercato librario, immaginando una possibile pubblicazione del manoscritto che dovrà ovviamente avere un buon impatto sul mercato e raggiungere il maggior numero di lettori possibili, diversamente sarebbe inutile proporlo sul mercato.

LIVELLO 3

Saranno ammessi a questa fase solo i manoscritti che avranno superato in maniera positiva le selezioni dei Livelli 1 e 2.

Tra essi verranno prescelti il vincitore e i premiati della sezione.